

Лёгкое перо Грамотеев

Вот уже пятнадцатый год Русская школа Грамота проводит ежегодный литературный конкурс среди своих учеников. Каждый раз они нас поражают умением нестандартно мыслить, талантами поэтов и прозаиков, равнодушием к проблемам человечества.

Первые тринадцать лет темы сочинений нам присылали из Москвы с Международного конкурса русского языка и славянской письменности, но последние два года мы решили давать ребятам темы, которые могли бы их больше заинтересовать. Все сочинения на свободные и литературные темы пишутся в классе без домашней подготовки, поэтому жюри может оценить реальные возможности и знания детей. Лучшие работы получают призы и номинируются на победителей (первое место), лауреатов и дипломантов.

Мы хотим предложить читателям Нашей газеты творчество ребят на разные темы, чтобы они вместе с нами порадовались за наших монреальских русских детей и увидели, что в Канаде возможно сохранить хорошую русскую речь и умение мыслить на родном языке даже у тех, кто родился и живёт вдали от России.



Вероника Васильева,
5 класс

Испытание волшебством

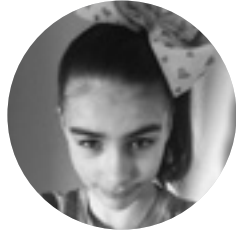
В некотором царстве, в некотором монреальском государстве жила-была девочка по имени Маша. А была она такой красавицей, что ни в сказке сказать, ни пером описать. И была у Маши волшебная книга, подаренная её мамой на Новый Год. С той книгой она всегда советовалась, когда у неё была трудная проблема.

Позавидовала Маше её злая подружка Катя. А была Катя ведьмой. И однажды, когда спала Маша сном крепким, перенесла её Катя в мир параллельный. Прислушалась Маша. Видит, сидит она на полянке, усеянной цветами разноцветными, птички поют, бабочки летают! Красота! А Катя - тут как тут и говорит: «Уба-куба, зингл-шу, волшебство я совершу! Красоту я заберу!» И превратилась Маша в старуху. Но не утратила она свою молодую силу. А колдунья, став красавицей, на метле улетела.

Открыла Маша страницу нужную в книге своей (а ведь Маша спала, на всякий случай, с книгой, если кошмары какие привидятся), и говорилось там, что нужно найти Цветок Красоты, а хранится он у царя Берендея.

Собралась Маша в путь-дорогу. Долго ли, коротко ли шла, доходит она до дворца Берендеева. Входит Маша в царские палаты. Красотища! А у царя был конкурс: силой надо мериться. Увидел Машу царь и говорит: «Тебе чего здесь надобно, старуха? Убирайся подобру-поздорову!» «Я пришла за Цветком Красоты», - говорит Маша. «А, понятно. Но сначала померяйся-ка силушкой с силачом этим». А про себя подумал: «Всё равно силач её победит».

Стали Маша и силач силой мериться. Одолела силача Маша. Дал ей Берендей цветок, стала Маша красавицей. Злые чары спали, превратилась Катя обратно в уродку. Вернулась Маша к себе в Монреаль, и жила она долго и счастливо.



Дарья Спиридонова,
5 класс

Мой настоящий друг и друг- Фейсбук

Я подружилась с Настей в третьем классе. Мы с ней были самыми лучшими подругами. Она даже свою другую подругу бросила, так как она была против нашей дружбы. Мы играли на улице, кормили птиц, ходили друг к другу в гости.

Однажды вечером мне в Фейсбук пришло сообщение, заявка о дружбе. Этот человек не был мне известен, но я такая, что люблю пообщаться со всеми. И я ему тоже написала сообщение: «Привет! Меня зовут Даша, мне одиннадцать лет, я учусь в пятом классе и не против познакомиться с вами.» Никакой личной информации я ему не дала. Вот так и завязалась наша «беседа». Я общалась с ним неделю по Фейсбуку, но при этом я больше почему-то с Настей не виделась, как-то не встречала её на улице, а мы учились в разных школах.

Однажды я вижу, Настя сидит на скамейке одна и плачет. Я к ней подошла и спросила, что с ней случилось и почему невозможно ей дозвониться. Она мне вот, что ответила: «Я бы не хотела ссориться с тобой, но мне какой-то пользователь написал, что ты ему сказала, что не хочешь больше со мной общаться и что он - твой самый лучший друг!» И ушла, ничего больше мне не сказав. Больше я с ней не общалась.

В один прекрасный день я лежала и думала о Насте. И вдруг по мне прошли мурашки. Я ведь не говорила моему другу из Фейсбука, что дружу с Настей, и тем более, что не хочу больше с ней общаться! Как же он об этом узнал? Мне стало страшно, но я подумала, что это Настя сама всё выдумала и что это она вредничает.

Общались я с этим человеком, и как-то скучно уже стало... Ни на рыбалку не сходить, ни на улице не погулять, а когда я ему предлагаю встретиться, он отвечает, что занят или что мама не разрешает. А с Настей больше не погуляешь, ведь стыдно вину свою признавать, а может, это и правда она выдумала. Как-то вечером мой друг прислал мне сообщение: «Давай встретимся (и даёт адрес), ведь ты там неподалёку живёшь, правда?» И тут я окончательно поняла, что тут что-то не так. Я ведь не давала ему мой адрес и в профиле тоже его не писала! Я решила помириться с Настей, а с ним больше не общаться. Так я ему и написала, что больше не хочу с ним общаться. И он начал писать мне всякие угрозы, например: «Я приду и убью твою семью, заберу тебя и будешь рабыней...» Я кинула его в чёрный список и удалила свой аккаунт. Но однажды ночью кто-то ломился к нам в дверь, я, конечно же, её не открыла. Мы вызвали полицию, они ничего не нашли, но в итоге нам пришлось переехать в другой город.

Я там нашла себе других друзей, а с Настей я так и не общалась больше. Но мне всё равно страшно, что этот человек будет и её преследовать.

Тогда я поняла, что настоящие друзья надёжнее и лучше, чем в Фейсбуке, так как то могут быть даже и не друзья, а взрослые люди, которые просто ищут таких наивных и маленьких детей, как я.



Эрика Макаренко,
8 класс

Природа и человек: дружба или поединок?

Природа всегда помогала человеку, она давала ему еду и жилье. Я считаю, что современный человек чувствует себя королем на этой планете и делает, что хочет. Мы используем её ресурсы, не волнуясь при этом о нашем будущем. Земля принадлежит не только нам, но и нашим потомкам. Мы вырубаем деревья тысячами, загрязняем планету, выбрасывая мусор на улицы и в водоёмы, и убиваем животных. Если мы продолжим в таком же духе, то скоро от природы не останется и следа. Я предполагаю, что в данный момент происходит поединок между природой и человеком. Уничтожая всё вокруг, мы губим не только природу, но и самих себя. Ведь если исчезнут все деревья, все растения и все звери, что же нам делать тогда? Вырубая одно дерево, сажайте новое. Я знаю, что деревья не быстро растут, но это хоть какой-то шаг к примирению с природой. Растения вырабатывают кислород, а мы их уничтожаем. И неважно, сколько изобретений человек создает. Если мы сотрём с лица Земли всю природу, то нам не выжить! Природа даровала нам всё, а мы так её благодарим? Не очень хороший способ выразить свое уважение. А если в какой-то момент природа увидит в нас угрозу и решит дать отпор? Не думаю, что мы выдержим под её натиском. Природа уже частенько напоминает нам, что мы не одни на этой планете. Взять хотя бы в пример землетрясения. Природа показывает нам, что за короткий срок она может уничтожить все наши мегаполисы, если мы не изменим к ней своего отношения. Люди отгородились от природы, многие животные на грани вымирания. Почему? Да потому, что мы их убиваем. А за что? За их мех, за их мясо, иногда даже за их клыки, рога и бивни. Я согласна, что можно убить животное, если оно на вас нападает, но ни за что не поверю, что на вас напал крошечный зайчик или хорёк. Почему некоторых животных, таких, как кошка или собака, мы приручили, а других убиваем? Почему для нас убить и съесть собаку или кошку - это кощунство, а убить и съесть корову или свинью в пределах нормы? Существуют такие любители экзотики, которые не прочь полакомиться акулой. Один вопрос: зачем? Для меня это непонятно. Есть ли отличие в мясе акулы и рыбы? Рыба рыбой, только акула - исчезающий вид. Пока у нас есть время, одумайтесь, люди! Берегите природу!



Анастасия Гостева,
9 класс

Честь и бесчестие. Как вы это понимаете?

Пословицей «Береги платье снову, а честь смолоду» начинает А.С.Пушкин свою «Капитанскую дочку». Не зря наш великий поэт и писатель выбрал именно эту поговорку, в ней содержится главная мысль произведения, дух той эпохи. А для того, чтобы нам, живущим в XXI веке, лучше понять, что такое честь и бесчестие, нужно

вернуться в те былые времена, когда эти, почти утраченные для нас принципы, были опорой для жизни и поступков людей. Итак, XVIII век - золотой век российского дворянства. Страной правит императрица Екатерина II, пришедшая к власти в ходе дворцовых переворотов. Она щедро даёт привилегии дворянам, чтобы не терять их поддержку. Семья Петра Гринёва - типичный пример российских дворян того времени. Огромная усадьба, крестьяне, старый помещик-отец, любящая мать и молодой шестнадцатилетний барин, в душе и по разуму ещё ребёнок. Отец, желающий сделать из него благородного дворянина и настоящего мужчину, отправляет его в далёкую сибирскую крепость со словами: «Береги платье снову, а честь смолоду». И Пётр скоро понимает значение этих слов. Его, недавно вылетевшего из родительского гнездышка, судьба бросает в пучину крестьянской войны – безудержного и разрушительного бунта. Пётр влюбляется в дочь капитана крепости Машу Миронову и защищает её честь на дуэли с офицером Швабриным, оскорбившим доброе имя девушки. Швабрин – пример бесчестного дворянина. Разжалован из Петербурга и сослан в далёкую сибирскую крепость за убийство сослуживца на дуэли, он продолжает вести себя как последний подлец. Он недостойн офицерского мундира и дворянского титула, так как после захвата крепости Пугачёвым, он нарушает присягу, данную императрице и отечеству, и переходит на сторону мя-

тежников, за что получает по заслугам. Швабрин мстит Гринёву за то, что Маша отвергла его и полюбила Петра. Ревность доводит его до безумия, он запирает бедную капитанскую дочку без еды и воды, надеясь на то, что она согласится выйти за него замуж. Потом, понимая, что Маша потеряна им навсегда, он пишет донос на Петра, обвиняя его в предательстве. Миронова спасает возлюбленного, отправляясь к Екатерине II и моля её о милосердии. Справедливость восторжествовала, Швабрин наказан, а молодые герои повести счастливы вместе. Обстоятельства изменили обоих, заставив их повзрослеть в самое краткое время. Повесть Пушкина о чести и бесчестии учит нас правильно принимать решения, давая много советов даже в наши дни.



Елена Щур, 10 класс

Глаза и сердце

Глаза, коль сравнивать их с сердцем, слепы,
Не видно им души всей глубины

И в людях им видны лишь силуэты
Без жизни, чувств, эмоций, как скелеты.
Не отличить им правды ото лжи.

Глаза, в сравненьи с сердцем, холодны
И им понятия верности и чести чужды
Им чуждо то, что чуем мы внутри
А без тепла внутри они бедны,
Бедны, не ведая любви и дружбы.

Нам сердце нужно слушать, ведь оно
Находится внутри, у нас в груди,
Нашими чувствами и страхами полно
А значит, лишь ему судить дано
О всем, что встретим на своем пути.

Я верю – каждый счастье обретёт
Найдёт его, отыщет, обнаружит.
Вы лишь поверьте и оно придёт,
А сердце ваше вас не подведёт.

Друзья, давайте ж наше сердце слушать! ■■■

Подборку сочинений подготовили учителя-словесники Русской школы Грамота.

ОСНОВАНА В 1959 ГОДУ



САМАЯ КРУПНАЯ ЧАСТНАЯ ШКОЛА В КВЕБЕКЕ

COLLÈGE FRANÇAIS

COLLÈGE FRANÇAIS - МНОГОЛЕТНИЙ И НАДЕЖНЫЙ ПАРТНЕР ШКОЛЫ "ГРАМОТА"

ЗНАЧИТЕЛЬНЫЕ СКИДКИ

В НАЧАЛЬНЫЕ И СРЕДНИЕ КЛАССЫ
ДЛЯ УЧЕНИКОВ ШКОЛЫ "ГРАМОТА"

Особое внимание уделяется качеству французского языка, усиленной программе по математике на всех уровнях и английскому языку с первого класса начальной школы. В средней школе дети учат третий иностранный язык.



Особенность школы в том, что дети могут учиться в ней с возраста 4 лет и до поступления в колледж. На всех уровнях в Collège Français учатся более 3000 ребят. Центры учебного комбината расположены в Монреале и на Южном берегу (в Лонгёй).

СРЕДНЯЯ ШКОЛА: 185, FAIRMOUNT O. (M. LAURIER) | 514.495-2581 | www.collegefrancais.ca

