

Сочиняем, фантазируем, рассуждаем...

Чтобы сохранить в иноязычной среде русский язык, на нём надо не только читать и писать, но и мыслить.

Н аши дети-билингвы мыслят и рассуждают на двух-трёх языках одновременно, и для современной эпохи и будущего планеты являются наиболее адекватными и продвинутыми представителями земной цивилизации. Конечно, оно само собой не складывается, как известно, совершенствоваться нужно буквально всё, что растёт и видоизменяется.

Вот и ученики русской школы Грамота, благодаря активной позиции и участию родителей, а также урокам русского языка и литературы в школе, совершенствуют и оттачивают своё «лёгкое перо» в одноимённом ежегодном конкурсе. В этом году мы предложили им темы, требующие доказательств личной точки зрения и умения рассуждать. Многим это удалось, и в полуфинал вышло более 30 человек, кандидатов в победители, лауре-

аты или дипломанты конкурса.

Пока компетентное жюри решает их судьбу, мы предлагаем читателям Нашей газеты некоторые из работ на различные темы конкурса.

Захаров Андрей, 11 лет

Какие сказочные действия и предметы стали прообразом научно-технических открытий нашего времени?

Здравствуйте, сегодня мы обсудим тему «Может ли человек сотворить чудо?» Прежде всего, порассуждаем, что такое волшебный предмет. В сказках тому или иному персонажу доставался необычный для того времени предмет, который делал то, что его хозяин велит. Предмет мог попасть как в добрые руки, так и в злые

руки. Авторы сказок напрягали свою фантазию и создавали воображаемые предметы, которые для ранних лет были лишь их собственным воображением. Но сейчас, в 21 веке практически все эти воображаемые предметы стали явью. Из ковра-самолёта появились новые летательные виды транспорта. Каждый день вертолёты и самолёты помогают миллионам людей во всём мире передвигаться куда угодно. Из волшебного зеркала и блюдечка с яблоком появилось изобретение, изменившее весь мир, - смартфон. Почти у каждого человека он есть и помогает ежедневно. С его помощью мы можем общаться на расстоянии, читать новости, искать информацию о ком-либо или о чём-либо и т.д. Из волшебного клубка появилось изобретение, которое помогает найти путь и дорогу куда-либо. И таких изобретений, взятых из сказок, ещё очень и очень много. Все эти изобретения объединяет факт, что их все открыл и придумал человек. Многие столетия человеком движет желание открывать что-то новое, изведать неизведанное, достичь неизмеримых высот в науке, изобретениях, которые облегчают жизнь. У человека всегда было любопытство открыть и изобрести то, что считали выдумкой. Он всегда пытался удивить своим бесконечным любопытством и талантом. Пытался сотворить настоящее чудо. Вывод очень прост: «Человек сам творит чудеса».

Окунев Владислав, 17 лет

Книга может спасти человечество. Фантастическое эссе

Пятого мая загадочный межпланетный диск появился над Северным полюсом и вышел на первый контакт. У всех людей от 12 до 22 лет прозвучал в голове голос, требующий передать доказательства того, что человечество достойно существовать и развиваться. Некоторые должны были найти аргументы в музыке, другие в живописи. Я стал частью группы, долг которой стало отстаивать наше право на жизнь при помощи литературы.

Я решил показать, что мы прошли долгий путь от древнегреческих рассуждений о жизни до классических романов Толстого. Я привел в пример Е.Замятина и его роман «Мы». Это должно было доказать, что мы думаем на несколько ходов вперед, мы понимаем, что для обеспечения светлого будущего человечества необходимо сохранить индивидуальность и способность думать своей головой.

Я рассказал о И.Тургеневе и его романе «Отцы и дети», этим я хотел показать, что мы понимаем, что каждое новое поколение отличается от предыдущего. Что мы даем нашей молодежи свободу мысли, и понимаем, что мир меняется, что мы в нем не вечны, что будущее за молодыми. Наш мир не стоит на месте и с каждым поколением в него приходит что-то новое.

Наконец, я рассказал о «Преступлении и наказании» Ф.Достоевского. Показал, что мы способны на сожаления, что мы можем признавать свои ошибки, каяться и становиться лучше.

Я показал, что мы способны отказаться от самых жестоких теорий, когда мы видим свою неправоту.

Пятого августа в наших головах снова прозвучал голос. Нам осталось ждать 24 часа. Группы, ответственные за обоснование нашего существования при помощи музыки и искусства, не справились с заданием. Инопланетный разум посчитал оскорблением наше современное искусство и музыку. Возможно, наша литература сможет спасти человечество? До финального решения осталось совсем немного. Я надеюсь, что это письмо дойдет до будущих цивилизаций, может быть, они не повторят наших ошибок.



Гострая Мария, 15 лет

Как понимали любовь русские писатели 19 века? (На примере изученных произведений Гончарова, Тургенева, Островского и Чернышевского)

Любовь существовала всегда, но представления о ней менялись с поколениями. Само понимание любви у каждого человека свое, но некоторые представления о ней разделяются сразу большим количеством людей, что позволяет нам увидеть общую картину любви в понимании предыдущих поколений.

Я считаю, что на любовь раньше смотрели с более романтической точки зрения, чем в наше время. В 19 веке считали, что любовь делает человека лучше, как мы видим в ситуации Базарова в «Отцы и дети» Тургенева. В начале романа Базаров истинный нигилист и гордо себя таковым называет: он не верит ни в красоту, ни в искусство, ни в природу, ни в высокие чувства – выше всего он ценит пользу. Его взгляды кардинально меняются после встречи с Одинцовой. Бывший до этого истинным циником, Базаров во всем начинает видеть прекрасное, меняет свое отношение к женщинам – автор явно показал, что любовь меняет нас в лучшую сторону.

В наше время, хотя многие могут не согласиться с этой мыслью, более популярна идея, что любовь не улучшает нас, а скорее подталкивает нас изменить в себе то, что может оттолкнуть от нас объект любви. Это изменение далеко не всегда бывает негативным, но и

таким все же может быть.

Другое представление о любви в 19 веке, это убеждение, что любовь заставляет нас принимать те решения, которые принесут счастье обожаемому человеку, даже если влюбленному оно принесет вред. Например, в романе Чернышевского «Что делать?» муж Веры Павловны решает оставить ее со своим другом, а сам уезжает. Этот акт самопожертвования является очень благородным поступком, но, на мой взгляд, в большинстве случаев люди бы так не поступили.

Думаю, что в наше время к любви относятся с более практической точки зрения. И, как бы странно это не звучало, не так это и плохо. Люди обдумывают свои действия. И если в 19 веке кто-то стремился бы совершать сумасшедшие подвиги в честь своего предмета обожания, то в наши дни влюбленные бы выбрали более взвешенную линию поведения. Пытался бы добиться взаимной симпатии аккуратно, и если никакие усилия не приводят к успеху, то люди понимают, что это еще не конец света. Это не звучит так же романтично, но в таком подходе есть своя тихая версия романтики.

Само собой разумеется, что у каждого человека свой подход к завоеванию сердца, и мои примеры не включают все возможные варианты нашего и прошлых поколений. Однако, я считаю, что наши взгляды и мнения писателей 19 века отличаются тем, что сейчас любовь не видят подвигом, а скорее как чувство, которое требует времени и стараний, чтобы жить и процветать.

Тюнина Мария, 15 лет

Что для меня значит русская школа. Личное мнение

Русская школа – это место, где мы обретаем друзей такой же культуры, что и мы сами. Ведь в местных школах (англо- и франкоязычных) все ребята разные и мало шансов встретить русских учеников. Школа «Грамота» это всегда весело и интересно, вне зависимости от урока или от класса, в котором учишься. Некоторые считают, что учиться в субботу – сплошное мучение, но нужно видеть положительную сторону. Ведь мы получаем больше знаний, чем ученики в обычных школах, учим еще один язык и даже проходим вперед некоторые темы по математике, и это нам сильно помогает в обычной школе. Нужно отметить еще, что, несмотря на то, что мы живем в Канаде, нельзя забывать свой язык и культуру. Сейчас мы, может быть, жалуемся, но в будущем мы обязательно скажем спасибо своим родителям за возможность, которую они нам дали. Ведь стать более умными и интеллигентными людьми хотят все, но не все могут. Новые знакомства, общение, хорошая атмосфера, новые знания – все это дает желание приходить в нашу школу снова и снова. Именно в «Грамоте» учителя терпеливо и доступно все объясняют, эта школа отличается от местной школы своей атмосферой (в лучшую сторону) и, благодаря ей я нашла много друзей. В будущем буду вспоминать ее, скучать по учителям и друзьям!

Составила Т. Кругликова

директор Русской школы «Грамота»

Филиал Русской школы Грамота В РАЙОНЕ СЕН-ЛОРАН

Путь Русской школы Грамота к открытию филиала был долгим, потому что найти качественное школьное здание в удобном месте оказалось совсем непросто. Семьи наших учеников, живущие на северо-западе большого Монреаля, давно ждали это событие.

И вот, наконец, оно состоялось! Школьное современное здание École secondaire Saint-Laurent с просторной парковкой по адресу 2395, boulevard Thimens рядом с фешенебельным районом Bois Franc. На той же площадке около рощи – районная библиотека, новейший спортивный комплекс и крытый стадион. В пяти минутах ходь-

бы – крупный торговый центр Place Vertu.

Все классы оборудованы интерактивными электронными досками, которые служат и экранами, и умными помощниками учителя на уроке. Помимо спортзала, танцзала, нескольких мастерских для творчества, в школе есть свой бассейн.

Всем, кто живет в районах West-Island, Vaudreuil-Dorion, Île-Perrot, Lachine, Laval, Montréal-Nord, ехать до нашего филиала от 10 до 20 минут быстрее, чем до основного здания на Queen Mary и кварталов NDG. Не говоря уже о жителях самого Ville Saint-Laurent. Экономия времени налицо!

В новом учебном году мы открываем дошкольный и начальный циклы и все сопутствующие кружки. Отличным дополнением станут секции плавания для младших школьников и взрослых.

Запись в филиал будет проходить по адресу основного здания (4635, Queen Mary), где все уровни, программы и кружки остаются без изменений.

Добро пожаловать в два дома Грамоты!