

## «ЛЁГКОЕ ПЕРО» ШКОЛЫ «ГРАМОТА»

На дворе апрель, ежегодно в это время жюри Русской школы «Грамота» подводит итоги конкурса сочинений.

**И** каждый раз мы с радостью и удивлением обнаруживаем, насколько талантливы и изобретательны наши дети, насколько глубоко и непредвзято они анализируют явления и тексты. Можно сказать без всякого пафоса, что их работы и устные рассуждения – неоценимая награда нам, их учителям и наставникам, за труд по поискам новых методов подачи учебного материала, за специальные проекты, образовательные квесты и викторины, выездные уроки в музеях и весёлые соревнования на праздниках.

Представляем вашему вниманию сочинения некоторых победителей конкурса.

**Якобсон Анна, 10 класс, 2-ое место.**

**Письмо с планеты Земля. Как я расскажу о красоте нашей Земли тому, кто никогда её не видел?**

Уважаемый инопланетянин с Планеты ХЗ8, я очень благодарна за ваше решение мне написать по поводу вашего интереса в планете Земля. Я должна вам сказать, все учёные моего университета были чуть-чуть удивлены прибытием маленького астероида с почтовым адресом. Они меня попросили у вас узнать, есть ли другой способ с вами связаться. Ну, так вот, переходим к вашим вопросам. Земля — это планета, которую сложно описать, никогда её не повидав, но я это попробую. Я, конечно, могу вам описать самые известные натуральные чудеса Земли, как Большой Каньон, Большой Барьерный риф и Гималаи, или рассказать вам о каждой разновидности цветов, деревьев и насекомых. Но большинство из этих вещей я ни разу в жизни не видела, и просто буду вам описывать фотографии, которые я и так могу вам послать. Я считаю полное волшебство Земли это то, как всё ощущается в реальной жизни. Чтобы вы смогли понять, почему я так люблю нашу планету, я вам опишу поездки и несколько моментов, которые на меня произвели наибольшее впечатление.

Когда мне было 14 лет, я поехала в летний лагерь на Белое море. Чтобы туда добраться, мне пришлось



28 часов ехать на поезде. Я понимаю, для вас это звучит очень странно для такой маленькой планеты, но наши виды транспорта не настолько развиты, как ваши. Я там пробыла 14 дней, и 8 из них жила на острове с палаткой. Для вас это должно звучать невыносимо, спать без кровати, готовить свою еду, но эта поездка — это когда я по-настоящему начала ценить мою планету. Я всё помню: свежий запах сосновых лесов, тепло от костра, когда воздух сырой от дождя, солёную воду моря. Скала, идущая к морю, на которой можно было читать, есть, или просто лежать на солнышке. Были озёра, возле которых глина красная как кровь, и обрывы, под которыми камни то белоснежные, то зеленоватые, то чёрные как уголь. Была ферма оленей, таких громадных животных, которые ласково выедали у нас из рук ветки с листвой. Были белые ночи, когда можно было в 12 ночи читать без какого-либо освещения. Был день, когда мы вставали в пять утра и дошли до самого края острова чтоб посмотреть на рассвет. Розово-жёлто-фиолетовые отражения неба на море казались бы бесконечными, если бы только не маленькие озёра, рассыпанные на этом зеркале.

Другая поездка, где я повидала красоту, в которую люди бы не верили без фотографий, была моя семейная поездка в Банф. В этом мире суровых гор, пугающих ледников и миллионов озёр, были такие виды, которые заставляют себя ущипнуть, чтобы в них поверить. Там я видела озеро в форме волка, и десятки медведей и медвежат. Была такая красота, что она того стоила — три часа карабкаться вверх по горе под ливнем, просто чтобы полюбоваться видом.



Ещё есть миллион красивых мест, которые я не повидала, и которые я за всю жизнь не повидаю. Мне кажется, это магия Земли — у всех есть любимые места, разные любимые места, разные любимые воспоминания. Каждый день разный закат, разные облака, разные птицы по небу летают. Эта планета, хотя иногда пугает, тоже нас греет, кормит и восхищает. И нам нужно о ней заботиться, чтобы и мои правнуки, и инопланетяне как вы смогли ещё долго любоваться закатом.

**Урмакеев Али, 5 класс, 1-ое место.**

**В какое произведение я хотел бы попасть, чтобы помочь герою добиться своего?**

Я бы хотел попасть в произведение Петра Павловича Ершова «Конёк-Горбунок»! В этом произведении есть зло и добро, есть дружба и коварство, но самое главное в том, что она рассказывает про настоящую дружбу. И я бы хотел помочь Ивану преодолеть все его трудности. Я — конёк одногорб. Я секретный брат Конька-Горбунка, очень похож на него, всегда помогу человеку или другу, если он в беде. Я молодой, умный, добросердечный, бескорыстный и осторожный. У меня большие уши, длинная грива и только один горб. Я люблю читать книги, делать уроки и заниматься спортом. Я очень нужен буду в части с пером Жар-птицы. Когда Иван захочет взять перо, я мгновенно, как молния, заберу его и улечу как можно дальше и спрячу там, где никто не сможет его найти. И тогда всё поменяется: королю не найдут пера, не отправят на испытание и ничего плохого не случится. Устраню проблемы сметливо и решительно. Иван пойдёт обратно домой, будет жить богато и счастливо. Но Конёк-Горбунок всё изменит. Он найдёт перо и всё станет как сначала, но его поймают, и Иван не будет знать, что делать, и тогда на помощь приду я. Таким образом, мы вместе и дружно преодолеем все препятствия, возникающие в его жизни. Мы поймем Жар-птицу, привезём Царь-девицу, найдём её перстень, пройдем испытание тремя котлами и, наконец, освободим Конька-Горбунка. Король погибнет, Иван станет править государством, Царь-девица станет его женой, я буду старшим помощником, и все останутся довольны. Но самое главное, я стану для Ивана его лучшим другом и мы подружимся навеки.

У меня будет ещё много друзей. Но такого настоящего друга, как Иван, честного, преданного, у меня никогда больше не будет. Не зря говорят, что верному другу цены нет! Я помог герою. Теперь я отправлюсь дальше и буду искать новых приключений, других людей, кому нужна моя помощь.

**Катрич Мария, 10 класс, 2-ое место.**

**Вечный конфликт поколений**

Конфликт поколений — великая проблема, повторяющаяся с каждым новым поколением, основной причиной которой является разное мировоззрение. Этот конфликт чаще всего возникает между людьми с родственными связями, так как родители всегда видят в своём ребёнке неопытного малыша и считают, что могут предотвратить совершение ошибок, которые когда-то сами делали. Однако забывают, что именно на

этих ошибках они и получили опыт. Получая огромное количество советов и нравоучений, вместо поддержки в начинаниях, младшее поколение хочет как можно скорее отделиться от такого влияния, например, в подростковом возрасте хочется побыстрее повзрослеть и жить по своим правилам, не завися от старших. Возникает вопрос, возможно ли сосуществование «в мире» без конфликтов, связанных с разными ценностями, воспитаниями и принятыми обычаями.



В русской литературе есть много примеров конфликтов поколений. Один из самых известных — роман Тургенева И. С. «Отцы и дети». В этом произведении хорошо видна несхожесть взглядов между двумя поколениями, одно из которых представляет нигилист Евгений Базаров. Он отрицает важность чувств, любви и семьи, в то время как старшее поколение, его родители и отец, и дядя его друга не понимают его взглядов на жизнь и порой, кажется, что отказываются понять.

В наше время этот конфликт поколений так же присутствует, ведь он трансформируется, как бы подстраиваясь под разные времена и эпохи. Сейчас младшее поколение пытается обучить старших современным технологиям и новым изобретениям, которые должны облегчить жизнь, в то время как старшие, не привыкшие к такому образу жизни, не видят в этом ничего хорошего и пытаются передать свой опыт, в ответ на что получают упрёки и непонимание.

Я считаю, что без этого конфликта разные поколения не могут жить ни сейчас, ни в будущем, ведь когда пройдёт время, те, кто сейчас являются младшим поколением, встанут на место старших и будут точно так же пытаться передать свой опыт и своё мировоззрение. Более того, я предполагаю, что этот конфликт лишь растёт в зависимости от близости отношений разных поколений. Ведь чем больше, например, родители любят своего ребёнка, тем больше он будет стараться предотвратить все беды для него, тем больше будет давать советов и нравоучений, и тем больше будет получать протеста, несогласий и непонимания в ответ. Я считаю, что конфликт поколений никогда не исчезнет, так как с каждым годом и даже днём всё очень меняется: общество, ценности, воспитание, условия жизни, нормы, время, и каждое поколение смотрит на более новое поколение свысока, считая их менее опытными. Тем не менее, всегда можно находить компромиссы, способные хотя бы сгладить и приуменьшить эти разногласия. ■■■