

## УЧИТЬСЯ – ЭТО ИНТЕРЕСНО!

Тема воспитания и развития наших детей и внуков – вечная и, как никогда, наполненная беспокойством за их будущее.

Для нового поколения характерен высокий интеллект, технологическая продвинутость и восприятие виртуальной реальности как основной благодаря использованию гаджетов с раннего возраста. И, увы, недоразвитая (по традиционным понятиям) личность, не скоординированная в реальной жизни. Внутри такой картины мира работа родителей и учителей по прививанию нравственных ценностей, основ жизнедеятельности, освоения природы и заботы о ней становится всё сложнее. Компьютерные ролевые игры и современная мультипликация вырабатывают у детей сентиментальность, прагматизм и схематичные представления о добре и зле, но, к сожалению, не развивают сердце и чувство сопричастности и сострадания.

начиная с четвертого класса, конкурсами, авторскими цветными интерактивными учебниками русского языка и литературы, выездными уроками в музеи и соборы Монреаля. Обо всём этом мы уже писали год назад, но в этом году к методам преподавания, включающим ребят в процесс и дающим возможность пропустить через себя новое и увлекательное, добавились новые форматы проектов.

В классах Волки (4-ые классы) проектная деятельность только начинается, это самый благодатный возраст для восприятия нового. В этом году мы запустили проект «Далёкие берега» по мотивам знаменитого путешествия Тура Хейердала на плоту Кон-Тики. Структура и содержание были разработаны учителями русского и литературы в сотрудничестве с учителями окружающего мира и географии. Ученики-волчата разделились на экипажи плавучих средств, многие из

неожиданных открытий, а, главное, узнавания того, что они учили на уроках истории и культуры. Все были воодушевлены, включая многих родителей, которым идея пришла по вкусу.

И удивительно красивый проект уже второй год включён в курс преподавания истории Древней Руси. В гости к шестиклассникам (классы Тигры) приходит бывший педагог школы, художница и дизайнер, специалист по фольклору Галина Прутских с женскими костюмами своего семейного рода с Севера и с Юга России. Она подробно на девушках-моделях показывает и рассказывает, как, почему и зачем шили те или иные элементы сложного знакового костюма. Этот урок позволяет ребятам и взрослым перенестись в пространство красоты и многозначности народных образов.



В старших классах исторические проекты, помимо выездных уроков в музеи, носили и гостевой характер. В класс Динозавры (10 класс) на урок пришел директор исторического общества Виктор Айзер в полном обмундировании офицера наполеоновских войск и подробно рассказывал о сражениях начала 19 века на фоне видео костюмированной реконструкции битв. Это его второй визит в Грамоту, первый состоялся в 2012 году в рамках проекта школы «Недаром», посвященного 200-летию Отечественной войны 1812 года. Десятиклассники слушали как замороженные и активно задавали вопросы. А к выпускникам (класс Акулы) в последний день учебы были приглашены почетные гости, специалисты по истории русской эмиграции в Канаде - Евгений Соколов и Максим Кравчинский, которые поведали ребятам и взрослым слушателям истории про знаменитых русских канадцев и показали фильм о визите Анны Павловой в Канаду.

На уроках литературы все чаще используются дискуссии в группах по отрывкам произведений на так называемых практикумах. Ребята учатся работать с текстом, с деталью, искать ответы на поставленные вопросы и подтверждение своего тезиса. Это помогает сохранить интерес к чтению на русском языке, который у наших детей, и это ни для кого не секрет, постепенно угасает. В итоге, после таких проектов улучшились оценки и повысилась мотивация у старших грамотеев по гуманитарным наукам.

Ну а по математике на всех уровнях от третьего класса (Зайцы) и выше, мотивация высока благодаря участию в квебекских и канадских конкурсах, организуемых университетами Лаваль и Ватерлоо. Практически каждый год среди грамотеев - победители чемпионата университета Лаваль, которые часто проходят в международный финал в Европе. Подготовку к этим конкурсам ребята проходят на уроках и на математическом кружке Полигон. Отличные результаты грамотеев по математике в местных школах мотивируют и ребят, и родителей.

И, конечно, театр во всех видах постановок – интерактивных к праздникам, скетчей или спектаклей на сцене, мотивирует ребят необыкновенно! У школы пока четыре театральные студии в основном здании. И в этом году откроется еще одна в филиале Сен-Лоран. Этот кружок не просто вдохновляет ребят учиться роли, стараться правильно ходить, декламировать, выдерживать интонации и подтягивать дикцию, он реально помогает улучшить навыки устного языка и ощутить себя внутри русского языкового пространства.

В юбилейном году задумано еще несколько увлекательных школьных проектов, призванных сохранить и укрепить атмосферу большой дружной семьи грамотеев и поддержать интерес к учебе в Грамоте.

**Добро пожаловать в школу!**

**Запись 24, 31 августа и 7 сентября в помещении филиала в Saint-Laurent.**

**514.369.2137 | www.gramota.com**



Учебные заведения стоят перед непростой задачей включения ребёнка в реальную жизнь и в настоящие чувства и отношения. Школа уже давно перестала быть привилегированным местом в освоении наук и знаний о мире, которое теперь переместилось в безбрежный интернет-океан. В связи с этим кардинально поменялась и роль учителя и наставника, где на передний план выступили задачи проводника в страну знаний, аниматора и старшего друга-воспитателя. Педагог должен прежде всего научить системе, которая поможет ребёнку самостоятельно учиться, отбирать верную и важную информацию и критически её осмысливать.

Со всеми этими вызовами субботняя школа сталкивается вдвойне, ведь её посещают не по обязанности, а по желанию сначала родителей, а затем уже самих детей и подростков. А это значит, что субботним утром, в любую погоду, несмотря на усталость после учебной недели, ребёнку и подростку должно хотеться встать, собраться и поехать на занятия, кружки и общение с друзьями на целый день в русскую школу.



Как же достигается высокий уровень мотивации и интереса к занятиям в Русской школе Грамота, вступающей в юбилейный, тридцатый год своего существования?

Прежде всего, большой наглядностью и частой сменой деятельности на уроке. Занимательными заданиями, обучающими играми и презентациями на экране, расширением горизонта благодаря межпредметным связям в преподавании, командным проектам,

которых были представлены в виде макетов в финале конкурса на лучший проект. В каждой команде были распределены роли, которые переходили от одного к другому, чтобы попробовать себя в разных амплуа. Каждую неделю команда сдавала пройденный отрезок заданного маршрута, отчитываясь о состоянии флоры и фауны океана, меню обеда на плоту, нравах и культуре местных жителей по прибытии в город или остров назначения. Бортовой журнал должен был быть грамотно и красиво написан, проиллюстрирован и сделан в виде книги. За победу или удачно пройденный участок пути команда зарабатывала баллы-алмазы или другие драгоценные очки. Экипажи-победители получили приз от школы – поход в Центр науки и кинотеатр IMAX. Проект поддержали родители Волчат, и он получился семейным и доставил много радости взрослым и детям.

Аналогичные квест-проекты есть в новых учебниках школы по русскому языку для 5, 6, 7 классов. Их проводят и те русские школы в разных странах Америки и Европы, где работают по учебникам Грамоты.

Впервые в этом году на новогодних праздниках была проведена историческая реконструкция средневековой рождественской ремесленной ярмарки. По сценарию педагога по мировой истории в ней участвовал весь класс Львы (7-ой класс), на каждого из 27 учеников был сделан костюм, соответствующий ремеслу, которое он представлял. Вся старшая школа сочиняла и конструировала герб и знамя города от каждого класса. Особой популярностью пользовался город Грамотбург. Ребята вжились в свои роли пекарей, кузнецов и оружейников, охотников, вышивальщиц и портных, алхимиков и аптекарей, ювелиров и музыкантов. Они с огромным энтузиазмом проиграли эту игру-спектакль два раза. Результатом исторического театрального представления было то, что в своём конкурсном сочинении Львы описали день подмастерья в средневековой Флоренции очень живо и с большим количеством бытовых деталей. Проект удался, и большие вложения времени и усилий педагогов, родителей и художника по костюмам оправдали себя.

Другое начинание в этом же седьмом классе – уже в воскресенье и только для тех, кто смог (а смогли многие), - майский квест под руководством учителя истории по классическим архитектурным элементам в зданиях старого порта Монреаля. Ребятам очень понравилась прогулка с элементами поиска, загадок и