ДОМ, ГДЕ СОГРЕВАЮТСЯ СЕРДЦА

Раздумья на пороге тридцатилетия Русской школы Грамота

Все помню, как сейчас, а прошло больше тридцати лет... Аэропорт Мирабель, зябкий ноябрьский вечер, машина с нами, нашими чемоданами и собакой мчится по каким-то безлюдным местам с одиноко выглядывающими то там, то сям простенькими домиками среди лысых, слегка припорошенных снегом полей... Далеко впереди на возвышении виднеется большой купол... Боже, куда мы приехали? Это же неподнятая целина...

Таковы были мои первые впечатления от приезда в Монреаль. А потом многоцветье рас и национальностей района Côte-des-Neiges заворожило и восхитило на некоторое время. Воздух в новом городе был чистый, и его было много, он заряжал энергией и чувством простора и свободы. Хотелось действовать, придумать что-то своё, тоже новое. И первое ощущение, которое захватило целиком, - сохранить то, что вдруг оказалось страшно дорого: язык и культуру в ее общем понимании, чтобы не смыло волной многоликого города, чтобы не раствориться в его разнообразии. И тревога за сына: он должен всегда говорить и думать по-русски!

С этого все и началось, и спустя полгода расклейки на столбах объявлений о создании субботней школы для детей эмигрантов, удалось открыть первые три класса русской школы Филипок в классах начальной школы Collège Français. Низкий поклон руководству этой частной школы, которая помогла нам с помещением и до сих пор является нашим верным партнёром, обеспечивая ученикам Грамоты большую скидку на обучение. И вот, 15 сентября 1995 года 35 первых учеников перешагнули порог уже не существующего здания на улице De Gaspé.



С тех пор прошло тридцать лет, Филипок подрос и превратился в учебный и исследовательский комплекс «Русская школа Грамота», расположенный в трёх филиалах в большом Монреале, с успехом проведший учёбу онлайн в период санитарной изоляции, издающий авторские учебники по всем предметам, а по главным, русскому языку и литературе в средней школе, - глянцевые цветные учебники с энциклопедическими вставками и отсылками к фонотеке и фильмотеке, по которым учатся грамотеи и ребята в 38-ми школах русского зарубежья.

Последнее время я все чаще задаю себе вопрос: чем является эта школа для людей, которые тут работают, учатся и приводят сюда своих детей? Почти все мы по разным причинам оказались далеко от места, где мы родились и выросли, а многие из нас состоялись как профессионалы и семейные люди. Освоение новой реальности, других языков и менталитета, других нравственных ценностей и бытового уклада, всех modus pensandi, operandi, vivendi, отнимает много сил, времени и нервной энергии. В конце концов всё это усваивается и присваивается, но в глубине себя мы ищем созвучность своим привычкам, знаковым понятиям, культурному коду. Желание привести ребенка в субботнюю русскую школу – это прежде всего стремление сохранить в себе и в потомках глубинное жизненное восприятие, которое заложено в языке и мышлении. Русская школа становится для семей в эмиграции и для смешанных семей островком родного, неискоренимо близкого и тёплого мироощущения, которое согревает, успокаивает и даёт чувство уверенности, что ребёнок сохранит с родителями контакт и разделит многие ценности.

Таким образом, школа Грамота постепенно превратилась в центр притяжения сердец для тысяч семей большого Монреаля, просто субботним домом как для ребят, так и для взрослых. Для детей она стала местом, где завязывается настоящая крепкая дружба и даже любовь. Многие наши выпускники влюбились и поженились именно благодаря встрече в русской школе. Для сотрудников – местом, где можно поделиться с друзьями и коллегами не только творческими планами, но и своими мыслями и проблемами, найти или дать совет, успокоить и помочь. Для родителей – площадкой для встречи и бесед в холле ожидания детей и даже арт-клубом; приобщением к историко-художественным экскурсиям в музеи и старый город вместе со своими юными грамотеями. Для выпускников – желанным местом работы после окончания школы, а также продолжением приятного дружеского общения в клубе выпускников. Для всех – очагом культуры и творчества. Теперь у школы появился еще и свой школьный дом с русской библиотекой для маленьких и больших и уютным читальным залом.

Самое замечательное, что Грамота уже давно выращивает смену: те же выпускники становятся не только помощниками администрации и воспитателями, но и вдохновленными нашими учителями молодыми педагогами! И что особенно ценно – приводят своих детей учиться. Они продолжают традицию, а значит, эта школа будет ещё долго востребована.

Тридцать лет становления, педагогических исканий, пионерского прохождения неизведанного маршрута не прошли даром. Грамота продолжает свой особый путь, служа факелом для других школ русского зарубежья и монреальским домом для русской души.

С днём рождения, Грамота!
Многая лета!

Т.Е.Кругликова,
основатель и директор школы

ART club - ВДОХНОВЕНИЕ

Открытка 2025





Автор: Мандра Климентий





Автор: Дмитрук Станислава





Автор: Котельникова Нина

Под руководством Зайцевой Анны